Alessandra Luiselli

Department of Hispanic Studies
College of Liberal Arts
Texas A&M University
College Station, TX 77843-4238

Education:

Ph. D. The University of New Mexico
Major: Latin American Literature
Minors: Golden Age Literature & Luso-Brazilian Literature

M. A. The University of New Mexico

B. A. Universidad Nacional Autónoma de México

Additional Professional Education and Training:

Texas A&M University Faculty Abroad Seminar

Columbia University
American Council on the Teaching of Foreign Languages
ACTFL Oral Proficiency Workshop

Middlebury College
Summer Graduate Seminars on Latin American and Spanish Literature

Professional Employment:

Texas A&M University, Department of Hispanic Studies

Professor (2014 to date)
Associate Professor (2007-2013)
Assistant Professor (2003-2006)

Middlebury College, Invited Summer Graduate Faculty
Summer 2008, Guadalajara Graduate Program
Summer 2005, Guadalajara Graduate Program
Summer 2000, Vermont Graduate Program

Tulane University, Department of Spanish and Portuguese
Assistant Professor (1999-2001)

Barnard College / Columbia University, Department of Spanish
Non Tenure Track Assistant Professor (1994-1999)

Washington University in Saint Louis Missouri
Department of Romance Languages and Literatures
Assistant Professor (1990-1992)

PUBLICATIONS

BOOKS:

Melusina Transfigurada. Siete calas a Sor Juana. México: Instituto Cultural Mexiquense. Biblioteca Sor Juana Inés de la Cruz, 2013.

Letras Mexicanas. Ensayos críticos sobre escritores de la segunda mitad del s. XX. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2006

La instrucción del Inca Titu Cusi Yupanqui. Prologue, transcription, notes and chronology. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2001

El Sueño Manierista de Sor Juana Inés de la Cruz
México: Universidad Autónoma del Estado de México, 1993

BOOK PROLOGUE:

Dolores Castro. El corazón transfigurado. Introduction. Bilingual edition. Harlingen, TX: Editorial Medio Siglo, 2013. 11-42

REFEREED ARTICLES & BOOK CHAPTERS:

"Susan Sontag: un salto camp a la cama de Alice James". *Revista Destiempos* 62 (Junio-Noviembre 2019): 106-116

"La novela karenina de Carmen Boullosa: relato de hadas bañado en opio", *Carmen Boullosa. Pensar en activo, entre memoria e imaginación*, Assia Mohssine, ed. México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2018-2019. 258-283

"*Primero Sueño*: heresy and knowledge", *The Routledge Research Companion to The Works of Sor Juana Inés de la Cruz*. Emilie L. Bergman and Stacey Schlau, eds. New York: Routledge, 2017. 176-188

"El secuestro en México sube a escena: *Trabajo sucio* de Leonor Azcárate". *La representación de la violencia en el teatro latinoamericano contemporáneo*. José Ramón Alcántara Mejía and Jorge Yangali Vargas, eds. Mexico: Universidad Iberoamericana, 2016. 181-192

"Vacío de Carmen Boullosa y Sylvia Plath: Performatividad, textualidad, adaptación", *Latin American Theatre Review*, 48:2 (Spring 2015): 55-70

"Angelina Muñiz-Huberman: el resplandor de los sueños", *Homenaje a Angelina Muñiz-Huberman*. Lillina von der Walde and Mariel Reinoso, eds. México: Grupo Editorial Destiempos, 2014. 11-25. (E-Book)

"Víctor Hugo Rascón Banda: el dramaturgo de la dignidad". *Confluencia, Revista Hispánica de Cultura y Literatura*. Special Number: Literature and Human Rights. 29.1 (2013): 172-86

"La burladora de Toledo y los barrocos exilios de Angelina Muñoz-Huberman", *El exilio republicano y la segunda generación*. Sevilla: Renacimiento. Biblioteca del Exilio Español, 2011. 704-713

"La voluntad gótica de Elena Garro en su novela *Inés*", *Alba de América*. *Edición Especial: Aniversario 30.* 31.59 (2011): 64-79

"La captación fotográfica de una bicentenaria mexicanidad", *Conciencia Mexicana. Centenario de la Revolución. Bicentenario de la Independencia*. Texas: Céfiro Press-Texas Tech University Press, 2010. 137-154

"Relaciones peligrosas: de Virginia Woolf a Dorothy Schons y Sor Juana", *Cuadernos de música, artes visuales y artes escénicas*. Número Especial: Representaciones modernas de Sor Juana. 4.1-2 (2008-2009): 154-176. Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia).

"La Malinche como el eterno femenino mexicano", *Mujeres y Re/Presentación en México, Lucía Melgar, compiladora. Género, Cultura y Sociedad*. Serie de Investigaciones del PIEM (Programa de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer). México: El Colegio de México, 2007. 17-30

"Los demonios en torno a la cama del rey: pederastia e incesto en *Memorias de mis putas tristes* de Gabriel García Márquez", *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid, España. No. 32. Marzo-Junio, 2006.

"La sacralidad ritual de la doncella del Rabinal Achí y su relación con la danza quiché *Zaqi Qóxol* sobre la Conquista y con la obra *Los Enemigos* de Sergio Magaña". *Theatralia. Revista de Poética de Teatro*. Vol. VI. Número monográfico dedicado al Teatro Colonial Latinoamericano (2005): 137-151

"Los poemas de amor a Fabio: La altivez postrada de Sor Juana", *Nictímene Sacrílega. Estudios coloniales en homenaje a Georgina Sabat de Rivers*. Mabel Moraña y Yolanda Martínez San Miguel, editors. México: Revista Iberoaméricana-Claustro Sor Juana Inés de la Cruz, 2004. 283-298

"La Malinche en el teatro mexicano de finales del siglo XX", *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prosectivas*. Carmen Ruiz Barrionuevo, editor. Spain: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2003. 841-848

"La *Relación de Michoacán*: sobre las malas mujeres y el papel del fraile compilador", *Revista Iberoamericana*. LXVI:192 (Jul-Sep 2001): 639-658

"La voz en off de Sor Juana: teatro mexicano al comienzo del milenio". *Latin American Theater Review*. 33.2 (Spring 2000): 5-20

"El Romance a la Duquesa de Aveyro: las 'medias sílabas' de Sor Juana", *Sor Juana y su Mundo. Una mirada actual*. México: Fondo de Cultura Económica-Claustro Sor Juana-UNESCO, 1998. 304-310

"Carmen Boullosa: *Son vacas, somos puercos*, inscripción pirata del cuerpo y el deseo femeninos". *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, 7.3 (1998): 69-72

"La bitextualidad en las novelas de Josefina Vicens", *Revista de Humanidades del* Tecnológico de Monterrey, 2 (1997): 19-36

"Gustavo Sainz: la inquisición literaria", *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*. 2.1 (1996): 98-110

"Sobre el peligroso arte de tirar el guante: la ironía de Sor Juana hacia los Virreyes de Galve". *Los Empeños. Ensayos en Homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz.* México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. 93-144

"El Romance 43 de Sor Juanas Inés de la Cruz", *Sor Juana Inés de la Cruz y el pensamiento Novohispano*. México: Instituto Mexiquense de Cultura, 1995. 231-241.

"Tríptico Virreinal: los tres sonetos a la rosa de Sor Juana Inés de la Cruz". *Y diversa de mí misma, entre vuestras plumas ando. Homenaje Internacional a Sor Juana Inés de la Cruz*. Sarah Pot Herrera and Elena Urrutia, editors. México: El Colegio de México, 1993): 137-157

"Narrativa Experimental Alemana", *La Semana de Bellas Artes*, No. 171, 11 de marzo, 1981. 1-16

"Jóvenes Cuentistas Cubanos", *La Semana de Bellas Artes*, No. 112, 23 de enero de 1980, 1-16.

TEXTBOOK:

Huellas de las Literaturas Latinoamericanas
Co-authors: René de Costa, Elzbieta Sklodowska,
Ben Heller, John Garganigo, and Georgina Sabat de Rivers.
New Jersey: Prentice Hall, 1997
Second Edition, 2002 / Several Reprints of Second Edition

I am the author of the following chapters:

Narrativas Prehispánicas
(Literaturas Náhuatl, Maya e Inca)

Literatura del Encuentro y la Conquista
(Colón, Cortés, Bernal, Las Casas)

Literatura de la Independencia
(Carrió de la Bandera, Concorlorcorvo, Fernández de Lizardi)

Other sections I authored for this critical anthology:

Manuel Gutiérrez Nájera; *Delmira Agustini;* *Rosario Ferré;*
Rosario Castellanos; *Elena Poniatowska;* *Sabina Berman*.

NOVEL:

Reina de Corazones. Mexico City: Diana-Edivisión, 1986

SHORT STORIES ANTHOLOGY:

Ritos de iniciación. Una antología de cuentos de adolescencia. Selection, prologue, notes in collaboration with Gustavo Sainz. Madrid: Océano, 1982

SHORTS STORIES:

"Reina de corazones", *Juegos Prohibidos*. Gustavo Sainz, ed. México: Alfaguara, 2006. 54-66

"Reina de corazones, un capítulo"
http://sileessenota.com/noticia.php?id=2&t=s&id_articulo=406&idi=

"Los novios de mi hermana", *Narrativa Hispanoamericana*, Volumen 6. Ángel Flores, ed. México: Siglo XXI, 1985. 325-339

"Los novios de mi hermana", *Nuevo Español Activo Dos*, Lucero Lozano, editora. México: Libris Editores, Porrúa, 1995. Reprints: 1996, 1997 x 2, 1998. 157-63

"Cuento 7", *Acechando al Unicornio*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988. 421-432

"¿Eva o Salomé?", *Conceptions Southwest. Publicación de Literatura y Arte de la Universidad de Nuevo México*. (Spring 1989):25-29.

TRANSLATIONS:

Aloha Adventure. A story of two friends.
Milwaukee: SHARP Literacy, 2017.

Explore Milwaukee: Your Neighborhood, Our City.
Milwaukee: SHARP Literacy, 2015.

There Grows the Neighborhood. Agriculture in the city.
Milwaukee: SHARP Literacy, 2014.

A Great Lakes Adventure. Salmon's Journey Home.
Milwaukee: SHARP Literacy, 2013.

Bella.The Busy Bee.
Milwakee: SHARP Literacy, 2012. Hardcover.

Pat the (Great) Cat. A Jaguar's Journey. Children of the Americas tell a true story. Milwaukee: SHARP Literacy, 2011. Hardcover.

A Spirit Shared: Twentieth-Century Art in Mexico and New Mexico, 1984 Museum of Fine Arts of New Mexico. In collaboration with Gustavo Sainz. Virginia Moriconi, "Simple aritmética", *Ritos de iniciación*. Gustavo Sainz and Alessandra Luiselli, editors. Barcelona: Editorial Oceáno, 1982. 225-239

Interviews:

"Luisa Valenzuela: la entrevista virtual", *La Ventana. Boletín electrónico de Casa de las Américas*. No.1, November 2001.
http://www.paginadigital.com.ar/articulos/2001seg/literatura/casaameri.html

"Godfrey Reggio: El poder de Nuevo México y *Koyaanisqatsi*", *El Hispano*, 18.26, 1983. 7-8

"Entrevista con Martha Robles, una novelista contemporánea", *La Semana de Bellas Artes*, México, No. 126, April 1980 8-9

"¿Quién es Luisa Valenzuela?", *La Semana de Bellas Artes*, No. 164, 21 enero 1981. 4-5.

Professional Meetings (National and International):

"Recepción crítica de Sor Juana Inés de la Cruz. A Sorjuanistas Round Table".
14th Biennial Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry El poder de la palabra poética en España y el Nuevo Mundo. Univerity of California, Irvine, October, 2019

"La novela karenina de Carmen Boullosa", *115th PAMLA Annual Conference*, Chaminade University, Honolulu, Hawaii, November 2017

"La literatura en la época del post-postmodernsimo", *Department of Hispanic Studies Research Showcase*, Texas A&M University, November 2016

"Mad Women? Reconceptualizing Female Madness in Hispanic Literature",
Women´s Research on Women 2016 Symposium, Texas A&M University. March 2016

"Negotiating Sanctity: The politics of false mysticism in Colonial Mexico".
Transverberations: Iberian Mysticism in a Global Context. The University of Manchester, England. February 2016

"Alfonsina Storni: Shakespeare ha muerto". *V Coloquio Internacional de Teatro Latinoamericano. Reconstruyendo el canon: Shakespeare en la dramaturgia y la escena latinoamericana*. Mexico City: Universidad Iberoamericana. November 2014

"Cristina Rivera Garza: Escribir con otros". Keynote speaker presentation. *Translating Social Movements. Fourth Hispanic Studies Annual Graduate Conference*. Texas A&M University. March 2014.

"Melusina Transfigurada. Siete calas a Sor Juana". *Festival Internacional Fénix de América: Sor Juana Inés de la Cruz.* Centro Cultural Isidro Fabela. Casa del Risco, San Ángel, Mexico City. November 2013

"*Vacío* de Carmen Boullosa: el largo camino de la perfomatividad a la teatralidad". *Coloquio Internacional de Teatro Latinoamericano. Homenaje al LXX Aniversario de la Universidad Iberoamericana y XX de la Asociación de Investigación Teatral en México*. Universidad Iberoamericana. Mexico City. November 2013.

"Ida Vitale: los vestíbulos de sombras de la historia". *Poetry versus Philosophy International Symposium.* Texas A&M University. April 2013.

"El erotismo gótico de Marosa di Giorgio" *South Central MLA 2012*, San Antonio. November 2012.

"La conciencia femenina", moderator. *Between Poetics and Politics in the Hispanic World. Second Annual Graduate Student Symposium*. Texas A&M. March 2012.

"El secuestro en México sube a escena: Trabajo sucio de Leonor Azcárate", *Simposio Internacional en Memoria de George Woodyard*. University of Kansas- Universidad Iberoamericana. November 2011.

"Instante y Revelación: Escritores y Fotógrafos del México Contemporáneo", *XVI Congreso Internacional de Literatura Mexicana Contemporánea*. University of Texas, El Paso. March 2011.

"Conciencia Mexicana. Bicentenario de la Independencia. Centenario de la Revolución". *Mesa Redonda. XVI Congreso Internacional de Literatura Mexicana*. University of El Paso. March 2011.

"Fotografía en México: El arte de la resistencia", *First Annual Texas A&M Department of Hispanic Studies Graduate Symposium*, November 2010.

"Writings of Resistace", Moderator. *Languages of Resistance. First Annual Graduate Student Symposium, Texas A&M University*. November 2010

"Los barrocos exilios de Angelina Muñiz-Huberman*", IV Congreso Internacional del Exilio Republicano de 1939: La Segunda Generación*. Facultat de lletres de la *Universitat Autonoma de Barcelona-Centro Culturel de Collioure*, France. Dec 2009.

Conferencia Magistral. "Carmen Boullosa o el fin de los grandes relatos: nueva novela histórica en México". *Universidad Nacional de Colombia*, Bogotá. June, 2009

"Los ¿herejes? recogimientos de mujeres en el México Colonial", *MLA* San Francisco. December 2008.

"Homenaje a Josefina Muriel", Special Session: *Grupo de Estudio de la Mujer en España y las Américas (GEMELA)*, University of California, Long Beach. Oct. 2008.

Invited Presenter to Keynote Address: "The Road to Blackness: a Search for Identity within the Afro-Mexican Community", *Callaloo International Symposium*, Texas A&M University. October 2008.

"La influencia de la Colonia en escritores mexicanos de la segunda mitad del siglo veinte", *Feria Internacional del Libro*, Palacio de Minería, CDMX. February 2007.

"Los palpos, los augurios, las siglas inmersas de Coral Bracho o la poesía mexicana no descansa en Paz", *Poetry of the Americas Symposium*, Texas A&M. April 2007.

"Un célebre antecedente novohispano al teatro de Sor Juana Inés de la Cruz", *Asociación de Escritoras de España y las Américas, Georgetown University*. October 2006

Chair: Women as Elected Leaders of Academic Professional Associations". *Women's Leadership Forum 2006 Texas A&M University*. March 2006

"Rosario Castellanos y Simone de Beauvoir". *Homenaje Internacional en Conmemoración del Trigésimo Aniversario de la Muerte de Rosario Castellanos*. El Colegio de México. November 2004

"Sabina Berman: enjuiciando a Freud desde una satírica post-modernidad". *VIII Encuentro Internacional sobre el Humor Luso-hispano. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM*. October 2004

"Literatura epistolar femenina", *Homenaje a Elena Poniatowska. Cincuenta Años de Creación Literaria*. Texas A&M University. February 2004

Invited Speaker: "La Malinche, Sor Juana y la Virgen de Guadalupe como íconos culturales*", Vigésimo Aniversario del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, El Colegio de México*. September 2003

"La postmodernidad histórica y feminista de Sabina Berman", *Vigésimo Aniversario del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, El Colegio de México*. September 2003.

"El concepto del narco-honor en la novela *La Reina del Sur* de Arturo Pérez Reverte". *V Simposio de Cultura Popular Mexicana. Universidad Autónoma de Sinaloa. Culiacán, México*. May 2003

"La monja Alférez: Sobre la seducción fílmica y discursiva de la masculinidad", *MLA* New Orleans. December 2001.

"Sexualidad y género en México: el teatro de Sabina Berman", Washington D.C. *LASA 2001*

"*El Jardín del Edén*: una reflexión sobre las ambiguas fronteras del racismo y la sexualidad". V Simposio de Cultura Popular Mexicana. ¿Águila o Sol? Re/visiones multidisciplinarias de la producción de la cultura mexicana. Arizona State University. March 2001.

Plenary Speaker: "Sobre Próspero y la tempestad de la escritura femenina" *Spring 2000 International Symposium. California State University*, Sacramento. March 2000

"La Instrucción de Titu Cusi Yupanqui y las trampas de la discursividad mestiza", Miami, Florida. *LASA 2000*

"La Malinche y el teatro mexicano ante el nuevo milenio" *XXXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.* Salamanca, España. 2000

Invited Speaker: "Reino de pronombres enlazados: Octavio Paz y Sor Juana". *Simposio en Honor a Octavio Paz. 52th Kentucky Foreign Language Conference*. April 1999.

Chair: "Escritoras del México Moderno". *52nd Kentucky Foreign Languages Conference*. University of Kentucky, 1999.

Invited Speaker: "La voz en *off* de Sor Juana: teatro mexicano al final del milenio", *Program in Latin American Studies*. Princeton Universit. April 1999

Session Leader: "Violencia y utopía en las crónicas coloniales", *MLA* San Francisco, California. December 1998

"La veneración a Tlazeltéotl: la sexualidad de las antiguas mexicanas". *IX International Conference of the Asociación de Literatura Hispánica Femenina*. Arizona State University. September 1998

"La moral de la ambigüedad en *Rito de Iniciación* de Rosario Castellanos". *51th Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky*. April 1998

Chair and Respondent: "Literatura Mexicana Contemporánea". *51th Kentucky Foreign Language Conference. The University of Kentucky*. April 1998.

"Paseo de la Reforma de Elena Poniatowska: una discontinuidad de la voz narrativa marginal". *VIII Congreso de la Asociación de Literatura Hispánica Femenina*. Emory University. October 1997.

"La transformación de *El árbol* de Elena Garro en el *Juego de mentiras* de Archibaldo Burns" *Homenaje Internacional a Elena Garro. Casa de la Cultura de Morelos-El Colegio de México*. June 1997

"Son vacas, somos puercos de Carmen Boullosa: la inscripción pirata del cuerpo y el deseo femeninos". *Segundo Congreso Internacional de Literatura Mexicana Contemporánea*. University of Texas, El Paso. March 1997

"Herzog y Saura: La conquista de El Dorado. Una confrontación ideológica y cinemática". *Tercer Encuentro Internacional de Cine y Literatura Hispánicos. Cine-Lit III. Portland, Oregon*. February 1997

"El Romance a la Duquesa de Aveyro: las *medias sílabas* de Sor Juana". Homenaje Internacional A Sor Juana. Universidad del Claustro de Sor Juana. Mexico City. April 1996

"La Respuesta a Sor Filotea: carta magna de los derechos de la mujer". 1996 *Women´s History Month. Manhattan Community College, CUNY*. March 1996

"Gustavo Sainz: la inquisición literaria en *La muchacha que tenía la culpa de todo*". *Primer Congreso Internacional de Literatura Mexicana Contemporánea. University of Texas, El Paso*. March 1996

"La *Relación de Michoacán*: una réplica amerindia a los michoacanos renglones de Hernán Cortés". *MLA Chicago*. December 1995.

"El Romance 43: la pintura que Sor Juana prefirió borrar", *Coloquio Internacional Sor Juana Inés de la Cruz y el Pensamiento Novohispano*. Universidad Autónoma del Estado de México. April 1995

Round Table: Encuentro de Directoras de Cine. "Presentación de María Novaro, Directora de la película *Danzón*". VI Conferencia de la Asociación de Literatura Hispánica Femenina. Barnard College. October 1995

"El Romance 44: un anónimo enviado por Sor Juana", *VI Conferencia de la Asociación de Literatura Hispánica Femenina*. Barnard College: October 1995

Chair and Respondent: "Sor Juana Inés de la Cruz: gender and sexual roles". *VI Conferencia de la Asociación de Literatura Hispánica Femenina*. Barnard College. New York. October 1995

Chair and Respodnent: "Diálogos literarios femeninos: de las jarchas mozárabes a los silogismos de colores de Sor Juana". *VI Conferencia de Literatura Hispánica Femenina.* Barnard College, New York. October 1995

"Fronteras geográficas y literarias: Elena Garro, Rosario Sanmiguel, Gloria Anzaldúa y Rosario Castellanos" *VI Conferencia de la Asociación de Literatura Hispánica Femenina*, Barnard College. October 1995

"Dialogando con la imagen y la memoria. Poesía, narrativa y medios audiovisuales". *Presentación Especial. VI Conferencia de la ALHF*. Barnard College. October 1995

"La construcción de la masculinidad en las novelas de Josefina Vicens". *La Chispa: Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures. New Orleans*. March 1995

"El sueño manierista de Sor Juana Inés de la Cruz". *Conferencia en el Auditorio Magno de la Universidad Nacional del Estado de México,*.June 1993

"El Divino Narciso y el reto novohispano de Sor Juana Inés de la Cruz". *IV Spanish Symposium. Edimburg, Panamerican University of Texas*. April 1992

"Los sonetos a la rosa de Sor Juana Inés de la Cruz". *Homenaje Internacional a Sor Juana Inés de la Cruz. El Colegio de México*. November 1991

"Poesía Mexicana: De Netzahualcóyotl a Octavio Paz y Rosario Castellanos". *20th Meeting of the International Comparative Study of Civilizations. Santo Domingo, República Dominicana*. May 1991

"El trazo de la mujer en las comedias de Juan Ruiz de Alarcón y Sor Juana Inés de la Cruz". *VI Jornadas Alarconianas*. Taxco: México. June 1991

"Cantos de angustia de la literatura precolombiana". *Language, Culture and Society in the Americas. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela*. Feb 1991

"Encuentro de Escritores: lectura de *Reina de Corazones*", *Homenaje a Joseph Silverman. San Diego State University*. 1989

ACADEMIC SERVICE:

Honor Council
Texas A&M University, 2021-2019

Mexican Student Association, Main Advisor
Texas A&M, 2020-2019

Peer Review Committee
Department of Hispanic Studies, 2023-2018

Graduate Admissions Committee
Department of Hispanic Studies, 2020-2018

Graduate Committees 2020-2018
(incoming students´ temporary committees)

HIPS Graduate Committee Chair, 2020-2019, José Jacobo

Committee on Academic Freedom, Responsibility and Tenure, CAFRT
Texas A&M, 2019-2016

Faculty Senator
Texas A&M University 2016-2013

University Grievance Committee
Texas A&M, 2015-2013

Academic Peer Reviewer for Universities and Colleges, 2020-2010

Undergraduate Advisor Gates Millennium Scholars, Texas A&M 2018-2016

Undergraduate Advisor Sigma Iota Alpha Sorority, Texas A&M 2018-2016

Promotion Committee, Dr. Irene Moyna, 2018

Awards and Leaves Committee, Chair
Department of Hispanic Studies, 2017-2016

Academic Manuscript Reviewer, *Revue Romane*, *Hispanic Review*, 2019-2016

Ad Hoc Task Force Committee on Annual Reviews
Department of Hispanic Studies, 2016

Annual Review Committee, Chair
Department of Hispanic Studies, 2016

Annual Review Committee, member
Department of Hispanic Studies, 2015

Director of Graduate Committees (Zavala, Weir, Marimon)
Department of Hispanic Studies 2016-2012

Graduate Committees (George, Zavala, Weir, Rolnick, De Llano)
Department of Hispanic Studies 2017-2014

Annual Review Committee
Department of Hispanic Studies, 2015

Lecture and Special Events Committee
Department of Hispanic Studies, 2015-2014

Promotion and Tenure Committee, Dr. Lawo-Sukam
Department of Hispanic Studies, 2014

Ad Hoc Head Advisory Committee
Department of Hispanic Studies, 2013-2012

Annual Review Committee
Department of Hispanic Studies, 2013-2011

Graduate Admissions Committee
Department of Hispanic Studies, 2012-2010

Grupo de Estudios de la Mujer en España y América Latina, GEMELA
GEMELA Founding Member, 2012

Spanish Mentor
Texas A&M University, 2011-Present

Head Search Committee, Department of Hispanic Studies
Texas A&M, 2010-2009

College of Liberal Arts Diversity Committee
Texas A&M University, 2009-2007

Tenure Promotion Research Report for Dr. Misemer
Texas A&M, 2009

MLA Search Committee for Applied Linguistics, HISP
Texas A&M University, 2008

Tenure & Promotion Research Report for Dr. Galdo
Texas A&M, 2008

Spanish Standard Setting Pilot Study Consultant

The College Board, New York, 2008

Graduate Committees, Department of Hispanic Studies
Texas A&M, 2007-2003

Ad Hoc Undergraduate Review Committee, Department of Hispanic Studies
Texas A&M, 2006

International Studies Program Review Committee
Texas A&M University, 2007-2006

Women's Leadership Committee
Women's & Gender Equity Resource Center, Texas A&M, 2006

Women's Faculty Network, Steering Committee
Texas A&M, 2007-2004

Hispanic Studies Annual Review Committee
Texas A&M, 2008-2006

Undergraduate Review Committee
Texas A&M, 2007

MLA Search Committee, Afro-Hispanic Literature, 2007

Reinvestment Faculty Committee: Afro-Hispanic Lit.
Hispanic Studies, Texas A&M University, 2006

Study Abroad Program in Mexico, Director
Texas A&M, 2006

Women´s Leadership Forum, Faculty Track Director
Texas A&M, 2006

University Senator
Texas A&M University, 2006-2005

Faculty Advisor Mexican Students Association
Texas A&M 2004-2003

Hispanic Studies Head Search Committee, Secretary
Texas A&M, Spring 2004

MLA Latino Studies Search Committee, Chair
Texas A&M, Fall 2004

Hispanic Studies Lecture Committee
Texas A&M, 2006-2004

Hispanic Studies Graduate Admissions Committee
Texas A&M 2006-2003

Graduate Committees

Texas A&M, 2003-Present, Tulane 1999-2002, Columbia, 1995-1999

Co-Director *VI International Conference of the Asociación de Literatura Hispánica Femenina*. Barnard College, 1999

Consejo de Redacción, *Revista Hispánica Moderna*
Columbia University, 1994-1999

Spanish Advisor, Barnard College, 1994-1999

Latin American Studies Major Director
Barnard College, 1996-1998

Tripartite Committee (Students, Professors & Administrators)
Barnard College, 1998-96

Editorial Board, *Chasqui. Revista de Literatura Latinoamericana*.
Arizona State University, 1995-1997

Co-Director: *VI International Conference of the Asociación de Literatura Hispánica Femenina*. NY, Barnard College, 1995

Consejo de Redacción, *Revista de Estudios Hispánicos*.
Washington University, 1992-1994

Editorial Board, *Blue Mesa Review*.
The University of New Mexico, 1989
Spanish Editor, *Conceptions SouthWest. Arts and Literature*.
The University of New Mexico, 1984-1985

Fellowships and research grants received

Travel Research Grant 2019, Department of Hispanic Studies, TAMU ($1,600)

Research Grant 2017, Department of Hispanic Studies, TAMU ($1,500)

Research Grant 2016, Department of Hispanic Studies, TAMU ($1,000)

Travel Research Grant 2015, Department of Hispanic Studies, TAMU ($1,000)

Travel Research Grant 2014, Department of Hispanic Studies, TAMU ($1,500)

High Impact Research Grant 2013. Department of Hispanic Studies, TAMU ($1,000)

High Impact Research Grant 2012. Department of Hispanic Studies, TAMU ($1,000)

Travel Research Grant 2011. Department of Hispanic Studies, TAMU ($1,500)

Travel Research Grant 2010, Department of Hispanic Studies, TAMU ($1,500)

Travel Research Grant 2009, Department of Hispanic Studies, TAMU ($1,500)

International Travel Research Grant, Office of the Dean, Texas A&M University, December 2009 ($1,000)

International Travel Research Grant, Office of the Dean, Texas A&M University, June 2009 ($1,000)

Glasscock Center Stipendiary Faculty Fellow 2009-2008. Texas A&M University ($1,500)

Travel Research Grant 2008, Department of Hispanic Studies, TAMU ($1500)

Texas A&M Faculty Development Leave, 2007 *Granted on academic merit*

Mexican American and U S Latino Research Center Fellowship ($1,500)
MALRC Fellowship, Texas A&M University, 2006-2009

Travel Research Grant 2006, Department of Hispanic Studies TAMU ($1,500)

Travel Research Grant 2005, Department of Hispanic Studies TAMU ($1,500)

Travel Research Grant 2004, Department of Hispanic Studies, TAMU ($1,500)

Modern & Classical Languages Faculty Research Fellowship 2003 ($1,000)

Tulane University, Stone Center for Latin American Studies Grant 2001-1999 ($3,000)

Barnard College, Virginia C. Gildersleve Grant in support of the VI International Conference of the Asociación de Literatura Hispánica Femenina ($5,000).

Barnard College Faculty Leave, 1997 (granted on academic merit).

Washington University in Saint Louis, Three-Year Faculty Research Grant 1992-1990 ($10,000)

The University of New Mexico, Challenge Graduate Assistantship, 1990-89 ($6,000)