

CURRICULUM VITAE

JUAN CARLOS GALDO

February 2017

Email: galdo@tamu.edu

EDUCATION

- Ph.D. in Hispanic Literature 2003
University of Colorado, Boulder
- MA in Spanish Literature 1997
Michigan State University
- BA in Hispanic Linguistics and Literature 1992
Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

SCHOLARLY APPOINTMENTS

- Associate Professor of Spanish August 2009-present
Department of Hispanic Studies, Texas A&M University
- Assistant Professor of Spanish 2003- 2009
Department of Hispanic Studies, Texas A&M University

RESEARCH AND TEACHING FIELDS

Principal: Twentieth and Twentieth First Century Latin American Narrative.

Additional: Literary and critical theory, Hispanic Film, Andean and Brazilian Studies.

TEACHING EXPERIENCE

Texas A&M University

Graduate:

HIP 620: Studies in Critical Theory	Fall 2014
HISP 630: Hispanic Genre Studies	Fall 2012
Studies in Latin American Literature	
Contemporary Spanish American Nonfiction Narrative	
HISP 630: Hispanic Genre Studies	Fall 2011
Contemporary Spanish American Nonfiction Narrative	
HISP 685: Directed Studies	Spring 2011
Contemporary Colombian Narratives	
HISP 620: Studies in Critical Theory	Spring 2010
HISP 601: Research, Theory and Writing	Spring 2010
HISP 685: Directed Studies	Fall 2009
HISP 601: Research, Theory and Writing	Spring 2009
HISP 630: Studies in Latin American Literature	Fall 2008
The New Latin American Novel in Retrospective	
HISP 685: Directed Studies	Fall 2008
José Carlos Mariátegui	
HISP 620: Studies in Critical Theory	Fall 2007
Introducción a la teoría literaria	
HISP 685: Directed Studies	Fall 2007
Mass Media and Popular Culture in Latin America	

HISP 660: Readings and Research in Hispanic Cultural Studies Fall 2006
Cultura, otredad y violencia en la novela hispanoamericana de siglo XX

HISP 620: Studies in Critical Theory Fall 2005

Introducción a la teoría literaria

HISP 630: Studies in Latin American Literature Fall 2004

New Trends in Contemporary Latin American Novel

Undergraduate:

SPAN 320 Introduction to Hispanic Literature	Fall 2016
SPAN 202 Intermediate Spanish 2	Fall 2016
SPAN 342 Spanish American Literature 1821 to 1935	Spring 2016
SPAN 202 Intermediate Spanish 2	Spring 2016
SPAN 202 Intermediate Spanish 2	Fall 2015
SPAN 202 Intermediate Spanish 2	Spring 2015
SPAN 320 Introduction to Hispanic Literature	Spring 2015
SPAN 312 Hispanic Culture /Civilization	Fall 2014
SPAN 312 Hispanic Culture /Civilization	Spring 2014
SPAN 421 Spanish Language Poetry	Spring 2014
SPAN 342 Spanish American Literature 1821 to 1935	Spring 2013
SPAN 320 Introduction to Hispanic Literature	Fall 2013
SPAN 303 Composition and Conversation	Fall 2012
SPAN 303 Composition and Conversation	Spring 2012
SPAN 312 Hispanic Culture /Civilization	Spring 2012
SPAN 303 Composition and Conversation	Fall 2011
SPAN 312 Hispanic Culture /Civilization	Spring 2011
SPAN 342 Spanish American Literature 1821 to 1935	Spring 2011
SPAN 312 Hispanic Culture /Civilization	Spring 2011
SPAN 342 Spanish American Literature 1821 to 1935	Spring 2010
SPAN 411 Contemporary Hispanic Society and Culture	Fall 2009
SPAN 201 Intermediate Spanish 1	Fall 2009
SPAN 342 Spanish American Literature 1821 to 1935	Spring 2009
SPAN 341 Spanish American Literature 1492 to 1821	Fall 2008
SPAN 312 Hispanic Culture /Civilization	Spring 2008
SPAN 303 Composition and Conversation in Spanish	Spring 2008
SPAN 303 Composition and Conversation in Spanish	Fall 2007
INS 485 Directed Studies	Fall 2006
SPAN 201 Intermediate Spanish 1	Fall 2006
SPAN 342 Spanish American Literature 1821 to 1935	Spring 2006
SPAN 303 Composition and Conversation in Spanish	Spring 2006
SPAN 201 Intermediate Spanish	Fall 2005
SPAN 342 Spanish American Literature 1821 to 1935	Spring 2005
SPAN 303 Composition and Conversation in Spanish	Spring 2005
MODL 289 First year Portuguese	Fall 2004
SPAN 342 Spanish American Literature 1821 to 1935	Spring 2004
SPAN 303 Composition and Conversation in Spanish	Spring 2004
SPAN 201 Intermediate Spanish 1	Fall 2003
SPAN 303 Composition and Conversation in Spanish	Fall 2003

SCHOLARSHIPS AND GRANTS

- International Travel Grant; College of Liberal Arts, TAMU

AY 2016

- International Travel Grant; College of Liberal Arts, TAMU AY 2012
- International Travel Grant; College of Liberal Arts, TAMU AY 2009
- International Travel Grant; College of Liberal Arts, TAMU AY 2008
- International Travel Grant; College of Liberal Arts, TAMU AY 2007
- One-Semester Research Leave, College of Liberal Arts, TAMU Spring 2007
- NEH Seminar: "Brazilian Literature: Contemporary Urban Fiction".
Director: Prof. David William Foster, Arizona State University. Summer 2006
- International Travel Grant; College of Liberal Arts, TAMU AY 2006
- Faculty Fellow (\$1,500): "Allegory and Nation in Twentieth Century Peruvian Novel."
Glasscock Center for Humanities / Department of Hispanic Studies AY 2005
- Selected to participate in 2004 Faculty Abroad Seminar (May 18-27)
Texas A&M's Mexico City Center. AY 2004
- Teaching Grant (\$2,000) to develop first year Portuguese language classes.
Dean's Office, TAMU AY 2004
- International Travel Grant; College of Liberal Arts, TAMU AY 2003
- Thomas Edwin Devaney Dissertation Fellowship Recipient.
Center for Humanities and the Arts Fellow. University of Colorado, Boulder AY 2001
- Fellowship for Participation in "Writing in the Americas Summer Institute".
Boston University in cooperation with Harvard and Brown Universities Summer 2001
- University Fellowship. Graduate School, University of Colorado, Boulder AY 2002-1998
- Graduate Student Travel Award. College of Arts and Sciences,
University of Colorado, Boulder AY 2001, 2000, 1999, 1998
- Research Travel Grant. Department of Spanish and Portuguese,
University of Colorado, Boulder AY 1999, 1998
- University Graduate Recruitment Fellowship. Michigan State University Fall 1995

HONORS

- Elected to the Honor Society of Phi Kappa Phi. 2004

PUBLICATIONS

Books

- Caminos de piedra y agua. Un viaje por Puno. Lima: PEISA. 2014. 345 pgs.
- Alegoría y nación en la novela peruana del siglo XX: Vallejo, Alegría, Arguedas, Vargas Llosa, Scorza, Gutiérrez. Instituto de Estudios Peruanos (IEP), Lima, Perú, 2008. 280 pgs.
- Estación Cuzco (Novel). Lima: PEISA. 2008. 368 pgs.

Articles in Refereed Journals

- "Sobre la guerra y sobre el amor: apuntes de lectura en torno a "Una mujer no hace un verano de Guillermo Niño de Guzmán". Desde el Sur. Revista de Ciencia Humanas y Sociales de la Universidad Científica del Sur 8. 1 (2015-2016): 71-84.
- "Campo de batalla somos: saberes en conflicto y transgresiones barrocas en *El pez*

de oro". Revista de Crítica Literaria Latinoamericana 72 (2010): 269-391.

- "Exilio y condición humana en El astillero". Discursos/Prácticas. Revista de literaturas latinoamericanas 2 (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile) 2 (2008): 37-55 .
- "Rituales sangrientos: Poéticas y políticas del sacrificio en José María Arguedas y Mario Vargas Llosa". Revista de Crítica Literaria Latinoamericana 65 (2008): 265-276.
- "Tempestad en los Andes: Alegoría y Revolución en El tungsteno, de César Vallejo". Revista Iberoamericana 218-219 (2007): 175-192.
- Sobre dioses, hombres y batallas: cultura popular y tradición milenarista andina en Rosa Cuchillo". San Marcos. Revista editada por el Rectorado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 25 (2006): 269-283.
- "Fronteras del mal / genealogías del horror: 2666 de Roberto Bolaño". Hipertexto 2 (2005): 23-34.
- "Un conglomerado de voces disímiles y antagónicas': historia, memoria y duelo en La violencia del tiempo". The Colorado Review of Hispanic Studies 1. 1 (2003): 41-64.
- "Nacionalismos y disidencias en la narrativa carcelaria latinoamericana: Los muros de agua de José Revueltas y El Sexto de José María Arguedas." Lucero 12 (2001): 57-64.
- "Mestizaje, violencia y dialogismo en Don Álvaro." Romance Review 13 (2001): 35-46.
- "Algunos aspectos de la narrativa regional contemporánea: los casos de Enrique Rosas Paravicino y Óscar Colchado Lucio." Lexis 24.1 (2000): 93-108.
- "Usos y lecciones del discurso ejemplar: a propósito de El ángel de Sodoma de Alfonso Hernández Catá." Chasqui 29.1 (2000): 19-32.
- "El interjuego de la oralidad y la escritura en el Lazarillo de Tormes." Textos. Works and Criticism 6.2 (2000): 23-28.

Articles in Encyclopedias and book chapters

- "Ayllu" in The Encyclopedia of Postcolonial Studies. Eds. Sangeeta Ray, Henry Schwarz, José Luis Villacañas, Alberto Moreiras. N J: Wiley-Blackwell, 2016.
- "Roberto Bolaño y la configuración del canon narrativo hispanoamericano contemporáneo". Roberto Bolaño. La experiencia del abismo. Ed. Fernando Moreno. Santiago de Chile: Ediciones Lastarria, 2011. 345-363.
- "Lo fantástico y los relatos andinos en la narrativa de César Vallejo." César Vallejo: Estudios y panoramas críticos. Ed. Mara L. García. Trujillo: Universidad nacional de Trujillo, 2011. 91-102.
- "The Literature of Spanish America Since 1995" In Encyclopedia of Latin

American History and Culture. 2nd Edition. New York: Charles Scribner's Sons; New York, San Francisco and London: Gale (2008): 239-242.

Articles in Non-refereed Journals, Selected Proceedings or Collections

- "A la deriva: Ribeyro y Los geniecillos dominicales" Revista semestral de Artes y Letras Ángeles y Demonios 5-6 (2010).
- "Día averiados y promesas trucas: el universo degradado de Los geniecillos dominicales" BIRA. Boletín del Instituto Riva Agüero 32 (2005): 279-287 (Published in September 2009)
- "Lo fantástico y los relatos orales andinos en la narrativa de César Vallejo" Revista semestral de Artes y Letras Ángeles y Demonios 3-4 (2008): 6-9 [Originally published in Hydra. Fantasía, ciencia ficción y horror (2006): 38-42.]
- "Lenguaje y universos representados en la narrativa regional-andina contemporánea." Actas de JALLA 99 Cusco. Lima: Fondo Editorial Cronolibros, 2001. 221-224.
- "La problemática del intelectual y su representación en El jardín de al lado y Donde van a morir los elefantes de José Donoso." Selected Proceedings of Tenth Annual Symposium on Hispanic and Luso-Brazilian Literature, Language and Culture: 2000. Tucson: Hispanic Symposium Society of the Department of Spanish and Portuguese at the University of Arizona, 2000. 49-53.

PAPERS PRESENTED AT CONFERENCES AND INVITED ADDRESSES

- "En el tiempo de los libros": *La parte inventada de Rodrigo Fresán*". October 12-14, 2016. COLOQUIO INTERNACIONAL "1996-2016: Deconstrucción del espacio literario". Universidad de Poitiers/CRLA-Archivos, France.
- "Esta no va a ser una novela negra": *Plegarias nocturnas* de Santiago Gamboa y el arte de sobrevivir". July 11-13, 2016. Simposio internacional "Lazos". University of Leiden, The Netherlands.
- "Para que no comas olvido": relatos y estrategias de la memoria en *Hasta no verte Jesús mío*. May 2014. LASA. Latin American Studies Association XXXII International Congress. Chicago.
- "La ciudad de los solitarios: afectos y subjetividades en la Lima de los ochenta". May 2013. LASA. Latin American Studies Association XXXI International Congress. Washington DC.
- "Notas sobre la imaginación y la violencia en la narrativa de Rodrigo Rey Rosa". May 2012. LASA. Latin American Studies Association XXX International Congress. San Francisco, CA.
- "Comunidad indígena andina: realidad ficción, representación". March 2012. XI Congreso Internacional de Literatura Hispánica, Lock Haven University of Pennsylvania. Cuzco, Perú.

- "Una enorme cámara frigorífica: Notas sobre la imaginación y la violencia en la narrativa de Rodrigo Rey Rosa". November, 2011. Colloquium on Central American Writing. College Station, TX.
- "Ayllu". Iberian Postcolonialities Symposium, February, 2011. College Station, TX.
- "El pez de oro de Gamaliel Churata y los márgenes de la cultura". June 2009. LASA. Latin American Studies Association XXVIII International Congress. Rio de Janeiro, Brazil.
- "Notas sobre la violencia en la narrativa de Rodrigo Rey Rosa". August 2008. VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA). Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- "Imágenes de la nación (y la violencia) en la novela peruana desde el siglo XX hasta nuestros días" (Invited address) . May 2007. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- "Día averiados y promesas trucas: el universo degradado de Los geniecillos dominicales". April 2007. Cuarto Congreso Internacional de peruanistas. Santiago de Chile.
- "Excursiones por el laberinto: una visita a "La casa de Asterión"". April 2006. Simpósio Jorge Luís Borges (1899-1986), a 20 años de su muerte. Texas A&M University.
- "Exilio y condición humana en El astillero". March 2006. V Congreso Internacional de Literatura Hispánica, Pontificia Universidad Católica del Perú and Lock Haven University of Pennsylvania. Lima, Perú.
- "Lo fantástico y los relatos orales andinos en la narrativa de César Vallejo". October 2005. V Coloquio Internacional de literatura fantástica Laredo, Texas.
- "Fronteras del mal / genealogías del horror: 2666 de Roberto Bolaño" February 2005 XVI International Symposium on Modern Language, Literatures, and Cultures. On the Border: Cultural Production and Consumption in Contact Zones. Edimburg, Texas.
- "Poéticas y políticas del sacrificio en José María Arguedas y Mario Vargas Llosa". October 2004. LASA. Latin American Studies Association XXV International Congress. Las Vegas, Nevada.
- "Quieren cercar el mundo: alegoría y los límites de lo real en Redoble por Rancas, de Manuel Scorza." May 2004. 24th Annual Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures. Cincinnati, Ohio.
- "'Silencio de la intimidad': el relato liminar en De sobremesa de José Asunción Silva." March 2004. Congreso Internacional de Literatura Hispánica, Pontificia Universidad Católica del Perú and Lock Haven University of Pennsylvania.
- "Narrar la realidad: literatura oral y escrita en Hasta no verte Jesús mío". February 2004. Poniatowska Symposium, Texas A&M University.

- "Alegoría y nación en La violencia del tiempo". March 2003. LASA. Latin American Studies Association XXIV International Congress. Dallas, Texas.
- "El tungsteno de César Vallejo como alegoría de la nación". March 2002. Congreso Internacional de Literatura Hispánica, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- "Mestizaje, violencia y dialogismo en Don Álvaro". March 2001. Construction, transgression, Destruction. Ninth Annual Graduate Conference of Romance Studies, Boston College.
- "La boca del lobo de Francisco J. Lombardi y el discurso crítico sobre la nación peruana". March 2001. 2001-Truth in the Lens. International Symposium / Festival on Latin American Film, University of Richmond.
- "Espectros de la nación en la narrativa carcelaria latinoamericana: Los muros de agua de José Revueltas y El Sexto de José María Arguedas". July 2000. VII Jornadas Metropolitanas de Estudios Culturales. Arte, literatura, crítica e identidad en México y América Latina, UNAM-Azcapotzalco, Ciudad de México.
- "La problemática del intelectual y su representación en El jardín de al lado y Donde van a morir los elefantes de José Donoso". February 2000. Tenth Annual Graduate Student Symposium on Hispanic and Luso-Brazilian Literature, Language and Culture: 2000, University of Arizona.
- "Humor y fábula histórica en las crónicas de Antonio Cisneros". October 1999. Conference on Parody, Satire, Irony, Laughter and the Grotesque: Humor in Latin American, Peninsular, Luso-Brazilian, and Chicano Literatures, Arizona State University.
- "Lenguaje y universos representados en la narrativa regional-andina contemporánea". August 1999. IV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA). Universidad nacional San Antonio Abad del Cusco, Perú.
- "Algunos aspectos de la narrativa regional contemporánea: los casos de Enrique Rosas Paravicino y Óscar Colchado Lucio". April 1999. Perú hoy. First International Congress of Peruvianists, Harvard University.
URL: www.fas.harvard.edu/~icop/juancarlosgado.html
- "Usos y lecciones del discurso ejemplar: a propósito de El ángel de Sodoma de Alfonso Hernández Catá". May 1999. Edge of the Text: Paratextual Approaches to Hispanic Literatures. Fourth Annual Graduate Student Conference, Brown University.

CONFERENCES SESSIONS CHAIRED

- "Nueva poesía peruana". April 2007. The Poetry of the Americas. International Symposium, Texas A&M University.
- "Las fundaciones narrativas de los 50 y 60". April 2007. Cuarto Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero. Centro Cultural Estación Mapocho Santiago de Chile.

THESIS DIRECTED

SENIOR THESES COMMITTEES

- "Impacto socioeconómico de los tratados de libre comercio: Los casos de NAFTA en México y CAFTA_DR en El Salvador" (Senior Thesis, 2006)
- "The Other Side of the Mirror: Cultural Interchanges between Ciudad Juarez and El Paso" Ivonne Macouzet (Senior Thesis, 2005).

MA THESES COMMITTEES

As a Chairman (in):

- Ana George. "Historia, nación y género: la representación de la historia en *El ataúd de uso* y *No pertenezco a este siglo* de Rosa María Britton" May 2010
- KIM DÍAZ. "Democracia en Latinoamérica: de la ideología al pragmatismo en el pensamiento de José Carlos Mariátegui, Paulo Freire y Luis Villoro". October 2010

PHD DISSERTATION COMMITTEES

As a Chairman (in):

- Ana George. *Historia, género y violencia en la literatura centroamericana del siglo XX*. Rosa María Britton, Tatiana Lobo, Horacio Castellanos Moya y Rodrigo Rey Rosa. Defended Spring 2017
- Michael Hernández-Miranda. *Narrar el exilio. Reconfiguración del sujeto exiliado en la narrativa contemporánea cubana*. Defended Fall 2016
- Murat Rodríguez-Nacif. *Del centro a la periferia: surgimiento y caída de los poetas intelectuales en América Latina*. Defended Summer 2014
- José Palacios. *Fragmentos de sombra*. Defended Spring 2014
- Luis Carlos Ayarza. *Writings on the Margins. Towards a Reconsideration of the Canonical Criteria of Contemporary Latin American Literature*. Defended Summer 2013

As Second Reader (in):

- Alicia Zavala. Defended, Spring 2016
- Martha Montejo. Defended Spring 2015
- Mark McGraw. Defended Summer 2013
- Audrey Bryan. *The Post-dictatorial Thriller Form*. Defended Spring 2012
- Rosalinda Aregullín. *Lenguaje y erotismo en la poesía de Néstor Perlongher y Eduardo Espina*. Defended Spring 2010
- Juan Carlos Ureña. *Canto y poesía en Hispanoamérica: Historia y estructura lírica de la canción popular*. Defended Spring 2008
- Daniela Abraham. In progress

LANGUAGES

Spanish	<u>Native language.</u>
English	<u>Superior</u> proficiency in reading, writing and speaking.
Portuguese	<u>Superior</u> proficiency in reading, writing and speaking.
French	<u>Reading knowledge.</u>

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

The Modern Languages Association
Latin American Studies Association
Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

UNIVERSITY AND PROFESSIONAL SERVICES

Departmental service:

- Graduate Admissions Committee (2016-present)
- Speakers and Special Events Committee (2016-present)
- Annual Review Committee (2014-2015)
- Graduate Admissions Committee (2013-2014)
- Latin American Lecture Series Director (2010-2011)
- Organized invited lecture by Professor Leila Lehnen of the University of New Mexico on November 1, 2010 (sponsored by the Department of Hispanic Studies and the Glasscock Center for Humanities Research).
- Annual Review Committee (2010-2012)
- Graduate Admissions Committee (2010-2012)
- Undergraduate Studies Committee (2010-2012)
- Symposium Program Committee member. *The poetry of the Americas. International Symposium*. April 12, 13, 14, 2007
- HISP Library Representative (2004-2007)
- Annual Review Committee-Plus (ARC+). (2005-2006)
- Graduate Admission Committee. (2004-2007)
- Graduate Student Examination Committee Member 2005-2012: Diane Rolnick (M.A.), Javier Adalpe (M.A.), Mark McGraw (M.A.) Juan Carlos Ureña (Ph.D.), Rosalinda Aregullín (Ph.D.), Audrey Bryant (Ph.D.), Oscar Berrio (Ph.D.), Blanca Jenkins (Ph.D.), Murat Rodríguez (Ph.D.), Luis Carlos Ayarza (Ph.D.), Elia Tovar Adams(Ph.D.), Luis Carlos Ayarza (Ph.D), José Palacios (Ph.D) Murat Rodríguez-Nacif (Ph. D), Ana George (Ph.D), Daniela Abraham (Ph.D)
- Organized invited lecture by Professor Peter Elmore of the University of Colorado on November 9, 2004 (sponsored by the Department of Hispanic Studies and the Glasscock Center for Humanities Research).
- Organized, chaired and gave a presentation in the colloquium "César Vallejo: a universal poet". November 30, 2004 (sponsored by the Department of Hispanic Studies and the Peruvian Student Association).
- Classroom visitations and evaluations of: Esther Quintana, Asst. Professor (Fall 2006); Sueli Rocha-Rojas, Asst. Lecturer (Fall 2006); Raquel O'Barr, Asst. Lecturer (Spring 2004)

College service:

- Graduate Student Examination Committee Member 2008: Christopher Joseph Westgate (PhD) (Communications).

Professional service outside Texas A&M University

- Latin American Studies Association
Peru Section Executive Council (elected) 2003-2007
- Peer Reviewer:

Chasqui. Journal of Latin American Literature and Culture. May 2003-present

A Contracorriente. A Journal on Social History and Literature in Latin America. 2015-present